

**DANCE IS AN ATTITUDE es un encuentro para todos los amantes de la danza, es el lugar donde los distintos estilos de danza compiten para elevar la danza a ese lugar donde merece estar.**

**DANCE IS AN ATTITUDE** cuenta con jurados nacionales e internacionales, más de 3.000 € en premios, y sobre todo, un excelente ambiente de compañerismo. Porque es muy importante tener presente que, aunque ganar es uno de los principales objetivos en todo Concurso, el compañerismo y la amistad lo son aún más.

## REGLAMENTO BÁSICO

- **Fecha:** 7 de Abril de 2019
- **Lugar:** Teatro del Colegio Cardenal Marcelo Spínola. C/ Cardenal Marcelo Spínola 34; Metro Pio XII. Madrid
- **Número de componentes:**
  - Danza Moderna/Jazz/Contemporary, Hip-hop/Streetdance: de 4 a 21 componentes.
  - Fusión Coreográfica: mínimo 4 participantes, sin límite superior de componentes.
- **Duración:**
  - Fusión coreográfica: de 3 a 5 min
  - Jazz/Danza moderna/Contemporary: de 3 a 4 minutos.
  - HipHop/Streetdance: de 2'40 a 3 minutos (desde que empieza el primer sonido audible hasta que termina el último beat musical).
- **Música:** habrá que enviar la música definitiva de cada coreografía participante en formato **WAV** a través de la plataforma [www.wop.online](http://www.wop.online) antes del día **15 de Marzo 2019**. Cada archivo tiene que ir nombrado de la siguiente manera: "nombre del grupo - coreografía – modalidad categoría.wav". Ejemplos: "DanceStars Crew – Look at me now – Hiphop Junior.wav" "Arrobaypunto – Cinco estaciones – Fusion coreografica.wav" ...  
Además, el mismo día del concurso es aconsejable que cada grupo lleve un Pen drive con su música.
  - **IMPORTANTE:** Es responsabilidad del equipo participante la comprobación de la correcta audición y duración de la música enviada. Insistimos en la buena calidad de la música, incidiendo en la correcta ecualización de ésta.
- La organización se reserva el derecho de admisión.
- Si no se completa un mínimo de participación, la organización se reserva el derecho de cancelación o reorganización de categorías y premios.
- El solo hecho de INSCRIBIRSE AL CONCURSO IMPLICA LA ACEPTACIÓN DEL PRESENTE REGLAMENTO SIN CONDICIÓN.
- Hay un **número limitado** de grupos por modalidad, se irán aceptando las inscripciones de las escuelas/grupos por fecha de **ABONO DE LA INSCRIPCIÓN** hasta que se complete el número de plazas vacantes para concursar.
- Si la coreografía requiere de colocación de atrezzo han de especificarlo a la hora de hacer la inscripción. La colocación y la retirada del mismo se realizará por los propios participantes de la manera más rápida y ordenada posible, si no es así, el grupo contará con penalización por parte del jurado.
- Están PROHIBIDO el uso de talco, bombas de humo, confeti, máquinas de humo o cualquier sustancia del estilo. Bajo ninguna circunstancia ha de quedar atrezzo en el escenario después de la coreografía (esto supondría penalización para el grupo participante).
- La organización NO se responsabilizará de cualquier accidente o lesión que pudieran sufrir los participantes durante el desarrollo del concurso.

- **Horario:** Éstos son los horarios estimados, podrán sufrir modificaciones una vez cerrado el plazo de inscripción.  
Domingo 7 de Abril:
  - Mañana. DANZA MODERNA/JAZZ/CONTEMPORARY Y FUSIÓN COREOGRÁFICA.
    - Acreditaciones 8.30 horas (pendiente de confirmar una vez cerrado el plazo de inscripción)
    - Comienzo concurso: por este orden: Danza moderna/Jazz/Contemporary BABY, INFANTIL, JUNIOR, ABSOLUTA y FUSIÓN COREOGRÁFICA a las 9,00 horas.
    - Entrega de premios al final de la mañana.
  - Tarde HIPHOP-STREETDANCE BABY, INFANTIL, JUNIOR, YOUTH y ABSOLUTA.
    - Acreditaciones 14.30 horas
    - Comienzo concurso: a las 15.30 horas.
    - Entrega de premios tras categorías Baby e Infantil, y del resto de categorías al final de la tarde.
- **Acreditaciones:** a las horas estipuladas anteriormente, se le entregarán a cada entrenador las acreditaciones para los componentes del equipo. Habrá un espacio reservado para los participantes, al que sólo se puede acceder con la acreditación de participante, en caso de pérdida de la misma se deberá adquirir una entrada de espectador. La organización se reserva el derecho de solicitar a cada participante la presentación OBLIGATORIA del original de D.N.I. o Libro de Familia.
- **Orden de participación:** El orden de participación se determinará por sorteo previo. A cada grupo participante se le informará con antelación al concurso del orden de actuación, vía correo electrónico o llamada telefónica.
- **Entradas:**  
Aforo Limitado de 700 butacas. **LOCALIDADES NUMERADAS.** El precio de la entrada comprada anticipadamente será 3 € más barata que la de venta en taquilla en el mismo día.

Entradas	Compra anticipada (web)	Taquilla (el día del concurso)
Domingo (sólo mañana o sólo tarde)	7€*	10€
Domingo completo	10€*	13€

\*Gastos de gestión de Ticketea.com (ajenos a D-Arte) no incluidos.

Tras la gran afluencia de público de las pasadas ediciones, desde la organización se recomienda la *adquisición de las entradas de forma anticipada a partir del 18 de Febrero* a través de la web: [www.dancewaymadrid.com](http://www.dancewaymadrid.com) hasta el **Viernes 22 de Marzo** a las **22,00h**.

A partir de esa fecha, solo se podrán adquirir entradas en la taquilla el mismo día del evento.

En el caso de que las entradas se agoten antes de la fecha del concurso, la organización NO habilitará más entradas para la venta en taquilla por motivos de aforo y seguridad. Si fuera el caso, la organización avisará a los responsables de cada grupo de las sesiones en las que el aforo queda completo.

Horario venta de entradas en taquilla en el teatro: Domingo 7 abril de 8.30-9.00 horas y 14.30-15.15 horas. Éstos son los horarios estimados, podrán sufrir modificaciones una vez cerrado el plazo de inscripción.

- **Modalidades y categorías:**

Danza moderna/Jazz/Contemporary

- BABY: de 4 a 6 años (cumplidos en el día del Concurso).
- INFANTIL: de 7 a 12 años (cumplidos en el día del Concurso).
- JUNIOR: de 13 a 17 años (cumplidos en el día del Concurso).
- ABSOLUTA: mayores de 18 años

Fusión Coreográfica: no hay limitaciones de edad.

Hiphop-Streetdance

- BABY: de 4 a 6 años (cumplidos en el día del Concurso).
- INFANTIL: de 7 a 12 años (cumplidos en el día del Concurso).
- JUNIOR: de 13 a 15 años (cumplidos en el día del Concurso).
- YOUTH: de 16 a 18 años (cumplidos en el día del Concurso).
- ABSOLUTA: mayores de 19 años

NOTAS: Sólo se admitirá un 25% del total de participantes por grupo que no cumplan con la edad fijada para su categoría, pudiendo participar **SOLAMENTE EN LA CATEGORÍA SUPERIOR** de la que les corresponde por edad.

En las categorías INFANTIL y JUNIOR los participantes deberán llevar consigo su D.N.I. por si la organización se lo pide.

Un mismo participante no podrá participar más de dos veces DENTRO DE LA MISMA MODALIDAD O ESTILO.

- **Valoraciones técnico-artísticas de las modalidades:**

**Fusión coreográfica:** Esta modalidad abarcará solamente coreografías de *fusión de diferentes estilos de danza*. Por ejemplo: Ballet con Danza Moderna, Ragga/Dancehall con Jazz, Danza Española con Danza oriental, etc.

**Jazz/Danza Moderna:** Esta modalidad comprende: Jazz, Jazz Broadway, Jazz Funk, Modern jazz, Contemporary/Lirical Jazz, Comercial dance, Baile moderno, etc. No abarcando fusión de estilos con otros tipos de danza, como el hip-hop, Ballet Clásico, flamenco... Se penalizará a aquellos grupos que salgan de esta modalidad.

**Hip-hop/Streetdance:** Esta modalidad comprende: Hip-hop, Old school, house, new style, popping, locking, break, Waack, Vogue... Se penalizará a aquellos grupos que salgan de esta modalidad.

- **Fundamentos:** se valorará la demostración, por parte de los bailarines, de los conocimientos de movimientos básicos *característicos* de cada estilo de danza, así como su correcta ejecución.
- **Técnica:** Además de la correcta ejecución de los movimientos, se valorará la limpieza y precisión con la que se realizan éstos. Así mismo respetar y diferenciar la base cada estilo de danza, contemporánea, locking, jazz, popping, hip-hop, house dance, etc.
- **Musicalidad y Ritmo:** es una de las cosas más importantes y fundamentales para cualquier bailarín; correcta precisión del baile con la música y su interpretación corporal a través de ella.

- Dominio espacial: Esto es la correcta y original utilización del espacio del que se dispone para bailar, así como la realización de distintas formaciones durante la coreografía.
- Creatividad: Se valorará la originalidad de los bailarines: bien bailando de una forma diferente y única, bien con movimientos originales propios, mostrando en el escenario algo nuevo e innovador, siempre respetando el estilo que se esté bailando.
- Carisma e interpretación: El jurado valorará la capacidad artística, dando importancia a la interpretación de la música a través de la expresión.
- Calidad: Conocimiento musical y capacidad para adaptar el baile a las distintas partes de la música (voz, percusión, melodía...), y su capacidad para transmitirlo a través de la danza. Grado de dificultad coreográfica.

- **Premios:**

Fusión coreográfica:      1º premio: 400 € y trofeo.  
   2º premio: trofeo.  
   3º premio: trofeo.

Danza moderna/Jazz/Contemporary:

Categoría Baby: trofeo para 1º, 2º y 3º puesto.

Categoría Infantil: trofeo para 1º, 2º y 3º puesto.

Categoría Junior: trofeo para 1º, 2º y 3º puesto.

Categoría Absoluta:      1º premio: 400 €, trofeo, e inscripción gratuita para el VIII Concurso DANCE IS AN ATTITUDE, 2019.  
   2º premio: 300 € y trofeo.  
   3º premio: 200 € y trofeo.

Hip-Hop-Streetdance:

Categoría Baby: trofeo para 1º, 2º y 3º puesto.

Categoría Infantil: trofeo para 1º, 2º y 3º puesto.

Categoría Junior: trofeo para 1º, 2º y 3º puesto.

Categoría Youth: trofeo para 1º, 2º y 3º puesto.

Categoría Absoluta:      1º premio: 800 €, trofeo, e inscripción gratuita para el VIII Concurso DANCE IS AN ATTITUDE, 2019.  
   2º premio: 500 € y trofeo.  
   3º premio: 300 € y trofeo.

- **Inscripción:**

La inscripción y el envío de toda la documentación se realizará a través de la plataforma [www.wop.online](http://www.wop.online) antes del día **15 de Marzo**.

Todos los participantes, tanto mayores de edad como menores, deben adjuntar la autorización de participación y Derechos de imagen que la organización pone a su disposición. Los participantes menores de edad deberán incluir fotocopia de su DNI.

La cuenta bancaria es: ES0701280407880100018626. Concepto obligatorio: nombre del grupo/escuela + TELÉFONO (obligatorio)

NO SE DARÁN POR VÁLIDAS LAS INSCRIPCIONES QUE NO ESTÉN CLARAMENTE RELLENADAS O QUE ESTÉN INCOMPLETAS.

Danza Moderna/Jazz/Contemporary:

- Categoría BABY..... 8 € por participante.
- Categoría INFANTIL..... 8 € por participante.
- Categoría JUNIOR..... 12 € por participante.
- Categoría ABSOLUTA.... 16 € por participante.

Fusión Coreográfica: 12 € por participante.

Hiphop-Streetdance:

- Categoría BABY..... 8 € por participante.
- Categoría INFANTIL..... 8 € por participante.
- Categoría JUNIOR, YOUTH... 12 € por participante.
- Categoría ABSOLUTA.... 16 € por participante.

Estos precios corresponderán a las inscripciones realizadas **antes del 8 de Marzo de 2019.**

Las inscripciones realizadas entre el **8 y 15 de Marzo se incrementarán en 3 € por participante.**

- **Jurado:** El jurado estará compuesto por profesionales nacionales e internacionales del mundo de la danza para garantizar la imparcialidad.

LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.

MOTIVO DESCALIFICACIÓN DE LOS PARTICIPANTES: Falta de respeto a este reglamento; candidatos bajo los efectos de productos dopantes, o alcohol; falta de educación básica o de respeto hacia sus compañeros, el jurado o a toda la organización.

Para más información puedes ponerte en contacto con la organización llamando al 656195170 o a través del correo electrónico [eventos@dancewaymadrid.com](mailto:eventos@dancewaymadrid.com)

**TEATRO CARDENAL MARCELO SPÍNOLA  
C/ CARDENAL MARCELO SPÍNOLA S/N  
(ENTRADA POR EL JARDÍN)**